

K L A S S Z I K U S O K   Ú J R A T Ö L T V E

Szabó Dezső

27 - 32

*Feltámadás Makucskán*

**SZIGORÚAN  
BIZALMAS**

a makucskai ügy lezárt aktája



**Dián**

N E K E D   I S   V A N   E G Y   T Ö R T É N E T Ű N K

# IMPRESSZUM

A kiadvány Szabó Dezső *Feltámadás Makucskán* című műve alapján készült a KultUp program keretén belül interaktív oktatási segédanyagként.

A kiadvány egy olyan fejlesztés szerves része, amelyben az irodalmi alkotáshoz oktatási óravázlat, valamint kisfilm is tartozik. Az oktatási csomagot elsősorban a *dráma és színház tantárgy* segédanyagaként ajánljuk, de alkalmazható az *irodalom tantárgyhoz* kapcsolódóan is.

Felelős kiadó: Kis Domonkos Márk

Déryné Program Közhasznú Nonprofit Kft.

Írta: Imre-Soltész Daniella

Főszerkesztő: Timár András

Szerkesztő: Hutvágner Éva, Timár András

Kreatív vezető: Szabó Ádám

Projektvezető: Héjja Gábor

Grafika, tördelés: Járasi Anna

Vizuál: Brandtailor & Siriat

ISBN 978-615-6860-15-6

A kiadvány oktatási céllal készült, kereskedelmi forgalomba nem hozható.

© Minden jog fenntartva 2024

**Déryné**  
program

DIÁNA

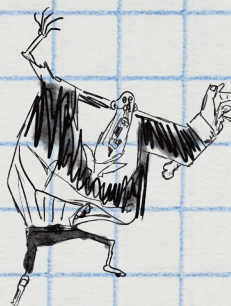
kultUp  
BELENŐZ  
A KULTURÁBA



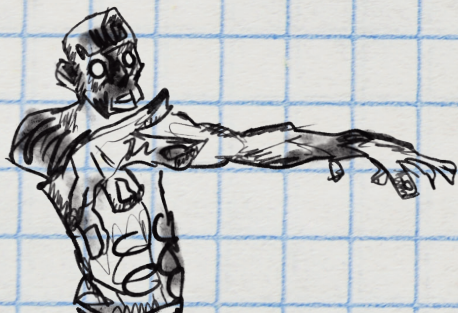
Lázár Ervin  
Program



# TARTALOMJEGYZÉK



<b>Bevezetés</b>	<b>3</b>
<b>Az eset leírása</b>	<b>4</b>
<b>Tanúvallomások</b>	<b>5</b>
<b>De kinek van joga feltámadni? avagy a makucskai történet példázata</b>	<b>10</b>
<b>A politika válasza – VIGYÁZZ! Hiányos irat!</b>	<b>13</b>
<b>A kiállhatatlan elkövető</b>	<b>16</b>
<b>Sz. D. búvóhelye, avagy a kávéházi kultúra Budapesten</b>	<b>18</b>
<b>Feltámadás másképpen, avagy „mindenütt történhetik hiba, még az isteni adminisztrációban is”</b>	<b>20</b>
<b>Javasolt olvasmányok</b>	<b>28</b>



## BEVEZETÉS

Kedves Olvasó!

Te, aki lehetőséget kaptál, hogy beeláss egy régen elfeledett, ám annál izgalmasabb és hátborzongatóbb eset felgöngyölítésének részleteibe! A továbbiakban olyan tényeket, információkat és fiktív dokumentumokat olvashatsz, amik mind segítenek neked, hogy megértsd, mi történt azon a húsvét vasárnapon Makucskán, és ki merte megírni ezt a művet. De nagyon figyelj! Néhol a te segítségedre is szükségünk lehet, hogy kibogozhassuk a hajmeresztő történet szálait! Továbbá azt is megtudhatod, te hol találkozhatasz a híres makucskai jelenséggel, amit a köznyelvben csak úgy hívunk:

# FELTÁMADÁS!



## AZ ESET LEÍRÁSA

1932-ben látott napvilágot az az 1931-ben lejegyzett ügy, miszerint egy szép tavaszi napon, éppen húsvét ünnepén, egy magyarországi falucskában, nevezetesen Makucskán feltámadtak a halottak. A helyiek megrökönyödéssel és teljes értetlenséggel fogadták a gyermeket, aki nem mindennapi hírt hozott: eltávozott rokonok, barátok, kollégák tértek vissza a síri világból. A holtak egyszeriben követelni kezdték egykori pozícióikat, jogaikat, járandóságukat, mire a falubeliek kegyetlen megoldáshoz folyamodtak: háborút akartak indítani az elhunytak serege ellen. A visszatért makucskaiaknak azonban eszük ágában sem volt harcolni, csak mosolyogva várták, hogy egykori szeretteik végre örömmel forduljanak feléjük.

A nem mindennapi esetet a magyar képviselőházban is kénytelenek voltak napirendre tűzni. A különböző politikai pártok emberei más-más eszközökkel, de vállalva próbáltak megoldást találni a kialakult helyzetre. Míg ők felszólalásokkal és hol logikus, hol logikátlan érveléssel igyekeztek meggyőzni egymást a parlament falain belül, addig Makucskán magától helyreállt a rend. A holtak nem szerették volna, ha régi ismerőseik miattuk válnának gyilkosokká. Szeretettel és békével ismét eltávoztak a földi világból. Az itt maradtak pedig azonnal drasztikus lépésre szánták el magukat: lecserélték a temető kapujáról a **Feltámadunk!** táblát, hogy még egyszer senkinek esze ágában ne legyen ilyen galádságot elkövetni! Az új felirat ez lett: **A honi föld örök pihenőt nyújt.**

# TANÚVALLOMÁSOK

## JÁTSSZUNK!

A következő kitalált tanúvallomásokból megtudhatod, hogyan láthatták (volna) az élők és hogyan a holtak a makucskai fel-támadást.

Vigyázz, mert ha a végére értél, nem biz-tos, hogy el fogod tudni dönteni, kik a jók és kik a rosszak! Vannak egyáltalán?

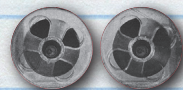
*(A dőlt betűs részek a Szabó Dezső-regényből vett szó sze-rinti idézetek.)*



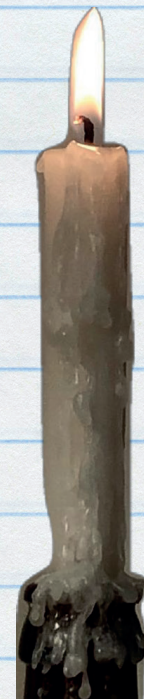
## Kátay tiszteletes, volt pap

Negyven éven át erről szónokoltam a makucskai templom falai között! Hány húsvét ünnepén emlegettem a feltámadás dicsőségét! Aztán lássanak csudát, mi is csak feltámadtunk. Igazán nem tehattünk róla. Mikor megláttam az utódomat, mondtam is neki *„Káplánkodhatsz tovább mellettem, most sem leszek rosszabb hozzád, mint régen voltam.”* De ő csak arról beszélt, hogy *„A természetnek Istentől szabott rendje az, hogy az élők éljék a maguk életüket, a holtak pedig szép türelemmel temetői tisztaságukba várják, hogy megzendüljenek a végítélet trombitái a századok összeomlása után.”* Nem tudom, vajon akkor is ennyire ellenezte volna ezt a feltámadósdit, ha én nem jövök vissza? Tudom ám, hogy féltette a helyét tőlem! Hiszen mégiscsak én voltam előbb Makucska papja. De istenem, milyen szép is volt érezni újra a virágzó fűzek illatát, érezni a napfényt... Mégis... mégis visszavonulót fújtunk.

## Kömény András, Makucska élő bírása



A szentségít, nem hittem a szememnek! Megzavarták a mi szép húsvéti ünnepünket! A halottak! Csak jöttek és jöttek! Mondtam is nekik, „*Aki egy lépést tesz előre közületek, úgy visszaragasztom ezzel a furkóssal a temetőbe, hogy maga az édes Atyaisten se feszíti ki onnan.*” Elvégre „*[m]i vagyunk a birtokban, mellettünk van a törvény, az erő és az Isten.*” A halottak már meghaltak. Bevégezték a dolgukat a földi létben, milyen jogon követelnek vissza tisztséget, pénzt, tejfeles káposztát? Hát úgy vissza kell őket küldeni, hogy örökre elmenjen a kedvük mindenféle feltámadósditól. Kimondtuk a háborút ellenük. Meg is mondtam a jegyzőnek, hogy „*két óra alatt úgy visszapakoljuk őket, mintha sohasem bújtak volna elő*”. De a szentségít, azok csak mosolyogtak! Az összes halott arcán valami levakarhatatlan vigyor volt. Aztán történt valami. Igazából magam sem tudom, hogy mi, mert nekem már égett a fejem a dühtől! Egyszer csak lehervadt a halottak képéről az a bárgyú mosoly, és visszafordultak. Olyan háromnapos csinnadrattát csaptunk örömünkben, mi itt maradottak! De hát meg is érdemeltük. És még valami: a temető kapuja felől azonnal eltávolítottuk a táblát. Nincs több feltámadunk, meg ilyen marhaságok!

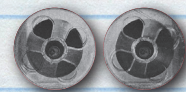


## Kádár Ilona, 10 éves

Nekem..., nekem édesanyám támadt fel. Istenem, de jó volt újra látni a mamuskát! Legszívesebben öleltem volna, amíg csak lehet. De a papa nem engedte. Sőt! Azok a csúnya bácsik puskákkal akartak nekik menni. Én sírva kértem, könyörögtem, hogy ne bántsák a mamuskát, mert „*meghalok, ha baja esik*”. De aztán a mamuska rám nézett, és nem mosolygott tovább. Sűgött valamit az ősz bácsi fülébe, még utoljára rám nézett és hátat fordított. Elmentek. Elmentek mind. Istenem, mi lesz, ha soha többé nem látom újra?



## Jegyző úr, aki a diplomáciában hisz



Jó, hát igaz, ami igaz, megtörtént. De ha lehet, ne beszéljünk róla túl sokat, olyan kínos ez nekünk. Én próbáltam szép szóval hatni a feltámadottakra. Esküszöm az élő Istenre, még örültem is, hogy láttam régi kollégáimat. De be kellett látniuk ezeknek a volt makucs-kaiaknak, hogy *„ilyen extra feltámadásra semmi jogalapjuk nincs. Az orvostudomány, a közigazgatás, az állam, sőt maga az anyaszentegyház is leszegezte már a maga álláspontját”* az ő halálukkal kapcsolatban. Meghaltak, pont. *„A jog hideg és érzéketlen valami.”* Azzal vitatkozni lehet, de nem érdemes. Tény, *„mindenütt történhetik hiba, még az isteni adminisztrációban is”*. Én becsületbeli dolgokban kényes vagyok. Végig próbáltam ezt a feltámadás-kérdést okosan, diplomáciai módon megoldani. Ismerem ezeket az embereket. Lehet velük beszélni. De semmi sem hatott rájuk. Aztán magam is beláttam, hogy itt a szép szó már nem segít. De egy háborút is okosan kell megindítani. Csellel. Fondorlatokkal. Hozattunk katonákat, akik majd lőnek, költőket, akik majd a szívekre hatnak. Aztán végül mindenki jól lerészegetett a nagy kurjongatásban. Már ott volt küszöbön az első lövés eldörrentése, én mondom! Aztán egy kislány... édes Istenem, egy kislány kellett ahhoz, hogy az egész hajcihőnek vér nélkül vége legyen.



## DE KINEK VAN JOGA FELTÁMADNI? AVAGY A MAKUCKAI TÖRTÉNET PÉLDÁZATA

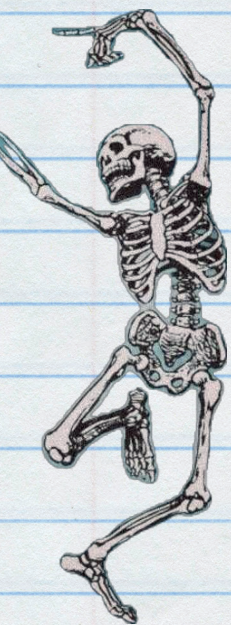


Szabó Dezső szatirikus kisregényének számozott fejezetei utalhatnak valamiféle fordított teremtetörténetre, a feltámadottakat a falu népe kergeti vissza sírjaikba. A történet már-már abszurdba hajló – és remek stílusparódiákban megírt – része a képviselőházban játszódik. A parlament tagjai egyszerűen hazaárulónak minősítik a feltámadottakat. A falu népével és a képviselőkkel ellentétben a narrátor, akitől mi, olvasók megtudjuk az eseményeket, némi iróniával bár, de pártatlanul tudósít mindenről. Arról a történetről, amit a korabeli társadalmi rend, a magyarság metaforájaként, példázataként is olvashatunk.



**HA TE MESÉLNÉD A TÖRTÉNETET,**

**MIT GONDOLSZ, KINEK A PÁRTJÁRA ÁLLNÁL?**



### **Abszurd**

Képtelenség, lehetetlenség. A valósággal, a dolgok ismert és normális állásával élesen szembemenő.

### **Irónia**

Tettetés, amelyben a beszélő nem azt mondja, amit gondol, hanem többnyire az ellenkezőjét.

### **Példázatos mű**

Olyan történet, amely feltűnően erkölcsi útmutatást, tanulságot tartalmaz.

### **Szatirikus**

Az ábrázolt történések, személyek komikus, éles gúnnyal történő elbeszélése.

### **Szociális**

A társadalommal kapcsolatos, olyan, ami az egész közösséget érinti, a közösség és benne az egyén helyzetének javítását szolgálja.

### **Liberális**

Szabadelvű, szabadságot hirdető. A liberalizmus eszméje a személyes szabadságon és a törvény előtti esélyegyenlőségen alapul.

### **Pángermánizmus**

Politikai mozgalom a germán (pl. német) népek összefogásáért, birodalomban való egyesítéséért.



## A POLITIKA VÁLASZA - VIGYÁZZ! HIÁNYOS IRAT!

Te, akinek kezébe került a titkos akta!  
Nagy szükségünk van rád! A nyomozás  
folytatásához elengedhetetlen lenne, hogy  
rájöjjünk, melyik politikus milyen javas-  
lattal állt elő a makucskai feltámadás  
megoldására. Párosítsd össze a pártokat  
és a különböző eszméket valló politikuso-  
kat az elhangzott mondatokkal!





1.

**Erdélyi Aladár, kormánypárti képviselő,  
a szociális érzékű kirendeltség vezéralakja**

2.

**Wolff Károly, keresztény-szociális-gazdasági-kiskereskedelmi-kisgazda-polgári-nemzeti párt vezére**

3.

**Bleyer Jakab, a pángermánizmus népszerű vezére**

4.

**Rassay Károly, a liberális párt vezére**

5.

**Klebelsberg Kunó gróf,  
közoktatásügyi miniszter**



**A**

„Még ellenségeim is elismerik, hogy én a kormánnyal szemben mindig a mérsékelt kritika álláspontjára helyezkedtem. (...) Energikusan fel kell hívnom a kormány figyelmét arra, hogy a makucskai feltámadottak közt egyetlen zsidó sincs. Amíg a kormány különbséget tesz polgár és polgár közt, egészséges fejlődés el sem képzelhető.”

**B**

„Hogy hasonló esetek elő ne forduljanak, a szegedi egyetemen egy tanszéket állítok fel: a Feltámadás helyes alkalmazásai és visszaélés azokkal számára. Ez nem fog sokba kerülni, etwas wie félmillió pengő és ez kultúrfölény.”

**C**

„Tisztelt ház, azt hiszem, köztudomású, hogy én mindig szociálisan gondolkozó, elfogulatlan tagja vagyok a magyar parlamentnek. (...) Igen, én bátran állítom, hogy a paraszt is ember és választási beszédeimben is nemegyszer testvéreimnek neveztem őket. (...) Igenis, én követelem azt a jogot a magyar paraszt részére, hogy munkája mellett ne haljon éhen. Holt parasztokat nem lehet besorozni, holt parasztoktól adót beszédni nem lehet, holt parasztok nem szavazhatnak.”

**D**

„Biztos adataim vannak rá, hogy a makucskai feltámadottak közt három olyan család van, mely német eredetű és a tatárjárásig tényleg a német nyelvet beszélte s csak az akkori nagy ijedségben kezdett el magyarul beszélni. (...) Követelem, hogy az állam Makucskán e három család részére azonnal németnyelvű népiskolát s egy később egyetemmel is fejleszthető német középiskolát állítson fel.”

**E**

„Én nem akarom vitatni a magyar paraszt érdemeit, de mindig mondtam, hogy az ideáizmus és hazafias érzés hiányt képeznek benne. Merem állítani, hogy a mi derék budaörsi sváb parasztjaink soha ilyen feltámadási kalandra nem volnának kaphatók. (...) Mint a kormánypárt ellenzéki frakciójának vezére, nyomatékosan felszólítom a magas kormányt, hogy egyszer s mindenkorra vessen véget a magyar falu minden feltámadási kísérletének.”



## A KIÁLLHATATLAN ELKÖVETŐ

**Név:** Szabó Dezső

**Született:** 1879. június 10. Kolozsvár

**Meghalt:** 1945. január 5. Budapest

Szabó Dezső személyisége nagyon megosztó volt már életében is. Nyomozásunk során ügyvédek és ügyészek segítségét kértük, akik összeszedték a róla alkotott véleményeket. Nézzünk most ezek közül néhányat, ki védi, ki és mivel vádolja Szabó Dezsőt!

*Szabó Dezső portréja*  
Fotó: OSZK

„A mester dühöngve, s magas keménygallérjába dagadva szidta itt a kávé, a kávést, a pincéereket, a kormányt, a világot. Öreg fizetők tanúsítják, hogy soha olyan nyűgös, elégedetlen, morgó vendég nem járt még ide, mint Szabó Dezső, aki esténként ordítva megfogadta, hogy soha többé be nem teszi a lábát ebbe a bejzlibe, ami belőle él, amit rá alapoztak, s ahol mégis mindig ő kapja a legzac-cosabb feketét, legrosszabb kiszolgálást.”

(Karinthy Ferenc, író, dramaturg, drámaíró)

„Halála óta hallgatunk róla. Úgy az elfeledés csendjével, inkább valami külön hangsúlyú hallgatással, mint ahogy a csevegő társaság elhallgat, amikor váratlanul közéjük toppan, akiről addig beszéltek. Mintha Szabó Dezső jelenlétét a halála tette volna súlyosabbá”

(Erdei Sándor, aki először próbálta meg „feltámasztani” Szabó Dezső hagyatékát)

„A nagy németgyűlölő Szabó Dezső, aki évtizedeken át harcolt a német befolyás ellen, szinte szó szerint a német fasizmus »világnézeti« álláspontjára helyezkedett...”

(Lukács György, filozófus, irodalmár, kommunista politikus)

„A Szabó Dezső ellen emelt fasiszta vádat érdemes volna pontosabban megformulálni, helyére tenni. Világosan megmondani, hogy Szabó Dezsőnek mind a parasztság kérdésében elfoglalt álláspontjai, mind pedig a magyar patrióta álláspontjai mérhetetlen és teljességgel mértéketlen romantikával voltak terhelve, ugyanakkor leszögezni, hogy a fasizmusból nem volt benne sem hatalomkultusz, sem diktátorkultusz, sem erőszak-kultusz.”

(Bibó István, politikus, politikai gondolkodó, jogász, egyetemi tanár)

„Ő volt a magyar fasizmus legnagyobb hatású szószólója, és ő volt a fasizmus legdübörgőbb ellensége – méghozzá egyszerre. (...) A Horthy-korszak leghatásosabb előkészítője, és legerőteljesebb szavú elmarasztalója.”

(Hegedüs Géza, író, irodalmár)

„Szabó Dezső csendes volt, és kedvenc nótáit a cigánnyal órákig huzatta, megvette a virágárus asszony összes rózsáit, és szó nélkül tolt a csészém mellé. Azon az estén csak mulatott és nem beszélt.”

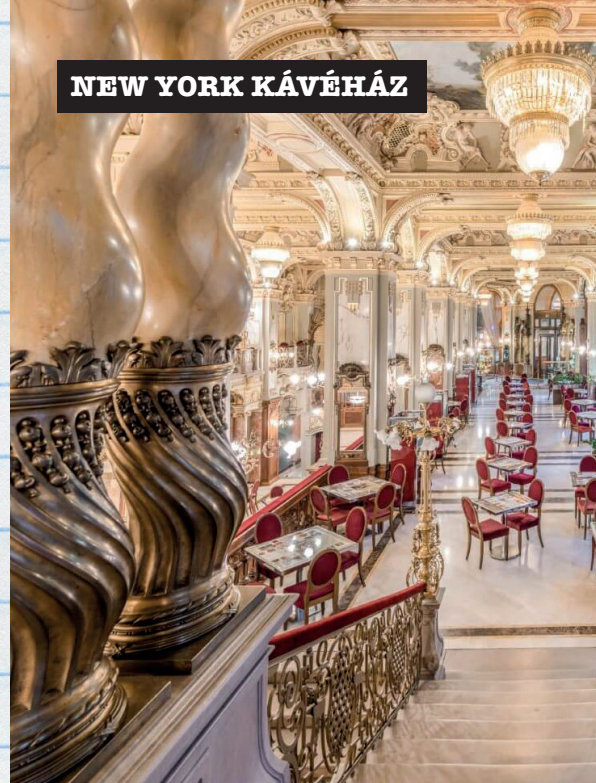
(Bohuniczky Szefi, író)

## SZ. D. BÚVÓHELYE, AVAGY A KÁVÉHÁZI KULTÚRA BUDAPESTEN

A 20. században a kávéházi kultúra a virágkorát élte Budapesten. Nem csoda, ha Szabó Dezső is szívesen töltötte a délutánjait a Philadelphia kávéház asztalainál. De nem csak ő számított törzsvendégnek az Alagút utcai presszóban. Ady Endre, Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes mind-mind megfordultak Budapest leghíresebb kávéházaiban, hiszen ezek a helyek jelentették a társasági élet központját.

**NÉZD MEG A KÉPEKET! MEGVANNAK EZEK A  
KÁVÉHÁZAK MA IS? S HA IGEN, AKKOR HOL  
TALÁLOD ŐKET?**

**NEW YORK KÁVÉHÁZ**

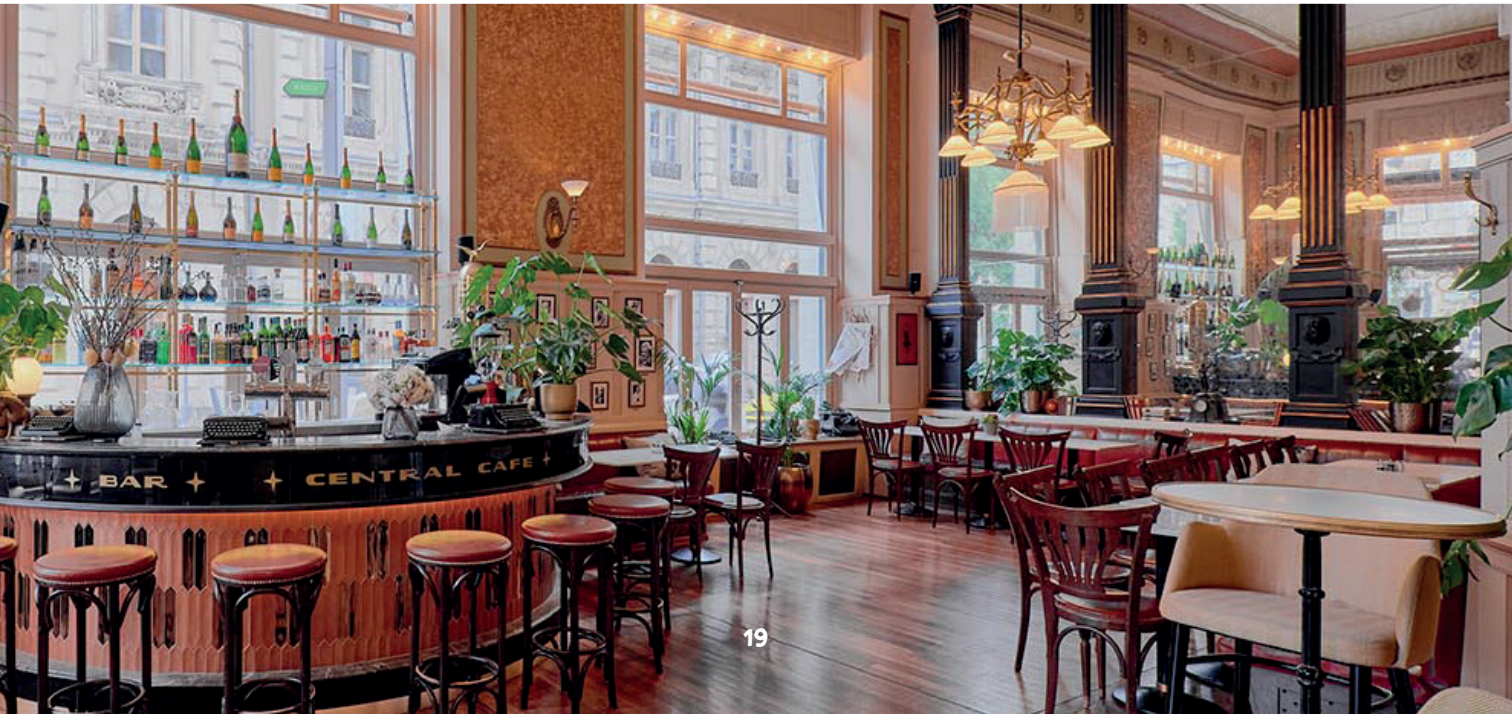


**CENTRÁL KÁVÉHÁZ**





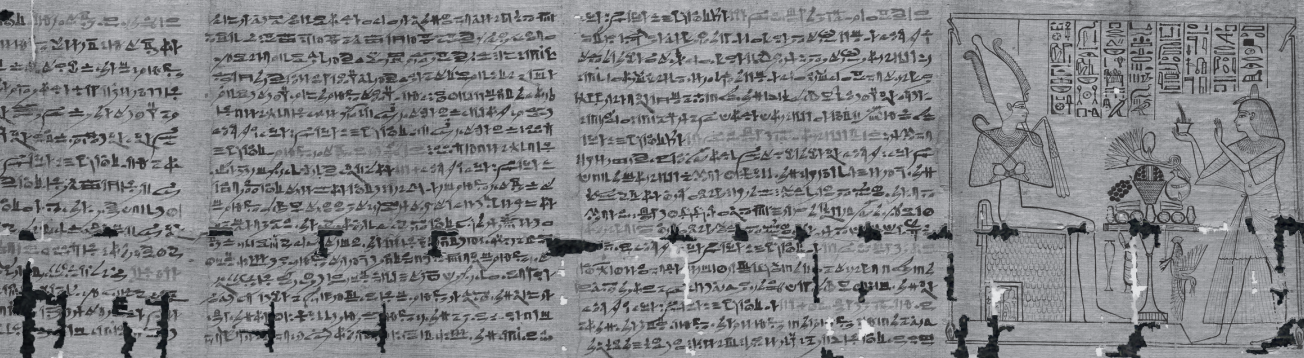
**GERBEAUD CUKRÁSZDA**

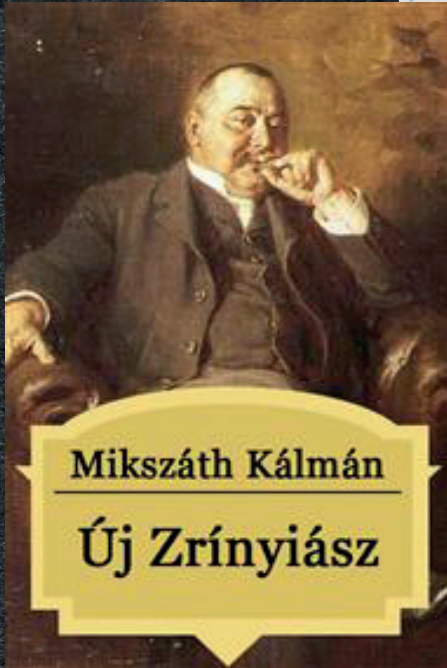


# FELTÁMADÁS MÁSKÉPPEN, AVAGY „MINDENÜTT TÖRTÉNHELIK HIBA, MÉG AZ ISTENI ADMINISZTRÁCIÓBAN IS”

Ahogy a címben is olvashatod, a makucsikaiak csupán adminisztrációs hibának tekintik a történeteket. Az kultúrtörténet során a feltámadás fogalma nagyon sokat változott. Azt gondolhatnád, hogy először Jézus történetében találkozhatunk vele, ám ez nem igaz, már az ókori egyiptomiak is hittek mind az ember, mind az istenek feltámadásában. Akár az ókori görög, a keresztény vagy a zsidó történelmet kutató, mindegyikben megtalálod a motívumot. A modern kultúrában további értelmezéseket kapott a feltámadás fogalma. A nyomozásunk során többek között a következő eseteket találtuk. Ha átnézed az alábbi listát, rájöhetsz, mi a közös Szabó Dezső művében és néhány olyan alkotásban, amit már te is jól ismerhetsz, vagy amiket érdemes megismerned.

*Nesiamun temetkezési papirusza, I. e. 1070-945.*





## Mikszáth Kálmán: *Új Zrínyiász*

Csakúgy, mint Szabó Dezső kisregényében, az *Új Zrínyiászban* sem arat nagy sikert a feltámadás. Zrínyi Miklós és csapata a 19. századi Magyarországon kel fel a sírból, de a megváltozott világban ők sem találják a helyüket. A politika kétségbeesett próbálkozásai az élőhalottak beilleszkedésével kapcsolatban nem vezetnek eredményre. Pedig Zrínyiék kiselőadást kapnak a kuruc korról, megnézhetik a *Szigetvári vértanúk* című drámát, ám ők továbbra is a középkori elvek alapján szeretnének élni. Zrínyi Miklósból előbb bankigazgató, majd Vajdahunyad várának parancsnoka lesz. A történet vége ugyanolyan abszurd, mint az eleje: az országba betörnek az oroszok, megtámadják a várat és Zrínyiék – újra – hősi halált halnak. Ebben a történetben – akárcsak a *Feltámadás Makucskán* esetében – a feloldozás csak abban az esetben következhet be, ha a halottak visszatérnek oda, ahonnan érkeztek: a síri világba.

**Pilinszky János: Harmadnapon**

És fölzúgnak a hamuszín egek,  
hajnalfele a ravensbrücki fák.  
És megérik a fényt a gyökerek  
És szél támad. És fölzeneg a világ.

Mert megölhették hitvány zsoldosok,  
és megszünhetett dobogni szive -  
Harmadnapra legyőzte a halált.  
Et resurrexit tertia die.

*Et resurrexit  
tertia die.*

Pilinszky János nyolcsorosában másféle módon találkozhatunk a feltámadással, mint a korábban megismert művekben. A költő párhuzamot volt a Bibliában megírt keresztrefeszítés és a II. világháborúban történt borzalmas események között. A modern pusztítástörténet a krisztusi szenvedés tömegméretű megismétlődéseként jelenik meg. A szöveg végén Pilinszky azonban – ritka módon – a feltámadás, az újjászületés reményét sugallja.

... és valami nagyon más: gondoljátok csak végig, mai kedvenc történeteinkben, filmjeinkben, számítógépes játékainkban milyen gyakran szerepel feltámadás! Meghalhatnak, eltűnhetnek és aztán újra megjelenhetnek, életre kelhetnek emberek, nem evilági lények, érzések és gondolatok. Néha szerelmes történetekké formálódnak, néha horrortörténetek vagy zombiapokalipszisek alaptémái lesznek. Nézzünk erre is néhány példát!



Jelenet Az élőhalottak éjszakájából (1968)

### ***Az élőhalottak éjszakája, 1968.***

Az 1968-ban bemutatott horrorfilm mára alapműnek számít a filmtörténetben. A köztudatba mint „az első zombis film” vonult be. Mi, akik hozzászoktunk a CGI-jal teli filmekhez, talán ingerszegénynek találnánk egy ilyen régi horrorfilmet. *Az élőhalottak éjszakája* azonban jó példa arra, hogy egy fekete-fehér, animáció nélküli film is lehet vérfagyasztó. George A. Romero filmje nagyon agresszív, így ne lepődj meg, ha olykor belső szervekkel is találkozol majd nézés közben.

## ***Twilight* és *The Walking Dead***

Rengeteg alkotás foglalkozik a vámpírok és a zombik életével. Már az ókori egyiptomiaknál és görögöknél is találkozhatunk vérivó lényekkel. Az ő esetükben a feltámadás együtt jár azzal, hogy emberi – vagy éppen állati – vérrrel tudják magukat életben tartani. Vajon élet ez egyáltalán? A zombiknál csak kicsit más a helyzet. Az afro-karibi vudu hitből átvett alakok – a makucskai feltámadottakkal ellentétben – nem mosolyognak az emberre. Sőt! „Életben maradásukhoz” emberi aggyal kell táplálkozniuk, ami erősen kizárja, hogy az emberek és a zombik valaha is jó barátai legyenek egymásnak. Mind a zombik, mind a vámpírok közkedvelt témái a kortárs művészeteknek. A könyveken és a verseken kívül találkozhatunk velük videójátékokban (Minecraft, DayZ) vagy filmekben, sorozatokban (*The Walking Dead*, *Twilight*, *Morbius*, *Post Mortem*).



Jelenet a *Twilight*-sagából (2008-2010)



Jelenet a *The Walking Dead* című sorozatból (2010-2022)

### 30Y – Újra él

„Újra él  
Újra feléled, de egyszer elég  
Nekem az élet, hogy szálljak be még  
Én nem akarom már, mert az az én  
Az mindig te voltál”

**Tudsz-e azonosulni egy kortársad gondolataival,  
aki a dalszövegről ezt írta:**

„Valami véget ért. Hogy egy szerelem vagy valami másnak a reménye? Ilyenkor ugyanazt érezhetjük, amit egy szeret-tünk halálakor: gyászt, ürességet, haragot, fájdalmat. Az idő múlásával az elválás fájdalma enyhül? Azt mondják, de hát ezt akkor sosem tudhatjuk és érezhetjük, amikor éppen nagyon rossz nekünk. Talán valamikor képesek leszünk újra jelen lenni a világban, a családban, a saját életünkben. És talán képesek leszünk újra hinni a szerelemben is. Az érzés szerintem szinte a feltámadáshoz hasonlító: egy újabb esély, egy régi testben történő lelki újjászületés.”

T. Ami  
makói gimnazista

## **Pericle Fazzini: *Feltámadás***

Fazzini szobra Krisztus feltámadását hirdeti. A bronz szoborcsoport évek óta a Vatikán Nervi-termében áll, ahol főként pápai kihallgatások zajlanak. A hatalmas (20 méter hosszú, 7 méter magas és 4 méter széles) alkotás a feltámadás pillanatát jeleníti meg a halált jelképező száraz ágak és gyökerek kaotikus zűrzavarából kilépő Jézus-alakjával.

**Ismersz olyan műalkotást, amely szintén a feltámadás, az újjászületés témájával foglalkozik?**

Pericle Fazzini: *Feltámadás* (1977)





## JAVASOLT OLVASMÁNYOK:

Király István: Szembesülés Szabó Dezsővel. In: Uő: *Útkeresések*. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1989. 214–345.

Paár Ádám: A magyar politikai kultúra öröksége Szabó Dezső „Feltámadás Makucskán” című novellájában. *peri-mikro-szkóp*,



*Szabó Dezső helye a magyar kultúrában*. Farkas Attila, Kovács Dávid (szerk.), Budapest, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2021.

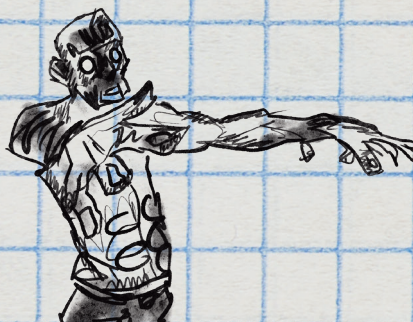
Veres András: Egy 20. századi próféta. In: *A magyar irodalom története III. 1920-tól napjainkig*. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András (szerk.), Budapest, Gondolat Kiadó, 2007. 190–201.

A kiadványban szereplő idézetek leőhelye: Szabó Dezső: *Feltámadás Makucskán*, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1957.

A kiadványban szereplő képek közül azok, amelyeknél nem található címleírás, a KultUp *Feltámadás Makucskán*-filmjéből kiemelt felvételek. A Program munkatársai mindent megtettek, hogy a jogvédelem alatt álló szöveges és képi dokumentumok közléséhez a jogtulajdonos engedélyét megszerezzék. Kérjük, ha ezzel kapcsolatban bármilyen mulasztást tapasztalnak, mindenképpen jelezzék!

mm

GRRR!



MÉG TÖBB ÉRDEKESSÉG VÁR RÁD,  
HA BEOLVASOD A QR-KÓDOT.