Felkészülés a szeretetre
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
A foglalkozás időtartama: 90 perc
Foglalkozás a Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde című kisfilmhez

A film Vörösmarty mesés világának hangulatához illően ad képet arról, hogy milyen, amikor a szeretet magas minőségét tapasztaljuk meg életünkben. Milyen különböző aspektusai lehetnek ennek? A drámaóra e gondolatkörrel kapcsolatban dolgozza fel a szeretetnyelvek témáját a diákokkal.

Célcsoport	100–12. osztály
Időkeret	90 perc
Drámás fókusz	Miben mutatkozhat meg a feltétel nélküli szeretet? Milyennek látjuk az egyes szeretetnyelveket?
Téma és tanulási terület	Szeretetnyelvek, érzelmi intelligencia, önismeret
Főbb kompetenciák	Személyes és társas
TUDÁS (Mit emelünk ki a műből?) **KÉPESSÉG (Milyen változást szeretnénk eredményezni?)** **ATTITŰD (Milyen viszonyt hozunk létre a művel?)**	**Tudás:** Ismeri azt az elemzésbeli szempontot, miszerint a mű az igaz szerelmet tartja a boldogságnak. Tudja, mit jelent a szeretetnyelv fogalma és tisztában van annak típusaival. **Képesség**: Képes gondolkodni a szeretet fogalmáról és szeretné benyomásait megfogalmazni ebben a témában. **Attitűd:** Felismeri, hogy fontos a megéléseinket értelmeznünk az érzelmeink esetében is. Nyitottságot gyakorol ezek átbeszélésére, erről folytatott eszmecserére.
Gyakorlatok összefoglaló ismertetése – módszertan – élmény	Példák felsorolása, jelképkeresés, karakterépítés, tanár szerepben, egyéni döntés
Eszközigény	Tetoválásokról készült kép kinyomtatva, öt szeretetnyelv leírása kinyomtatva Tollak, papírok

A film alapjául szolgáló irodalmi műhöz való viszony jele: ß	Konvenciók típusa jele: ¤	Fejleszteni kívánt kompetenciaterület jele: #
● 5-legközelebbi ● 1-legtávolabbi	● szóbeli (SZ) ● írásos (Í) ● vizuális (V) ● performatív (P)	● digitális (D) ● személyes és társas (SZT) ● önkifejezés (Ö) ● munkavállalói (M) ● tanulás (T) ● kommunikációs (K) ● gondolkodás (G)
További jelmagyarázat az óravázlatokhoz: ● Az oktatók ***dőlt betűvel*** olvashatják az egyes foglalkozáselemek célját. ● A tanári narrációkat **„IDÉZŐJELBE TETT SZÖVEGRÉSZEK”** jelölik.		

1.Karakter készítése 20 perc

ß: 2
¤: SZ
#: G

A cél a drámaóra előkészítése, a karakter megalapozása.

Körben ülünk, hogy mindenki mindenkit láthasson. Köszöntés után alakítsunk ki csoportokat (ajánlott a 3-4 csoport, de létszámtól függően ezt rugalmasan lehet kezelni)! Ez egy kreatív gyakorlat. A csoportalakításkor több módon is eljárhatunk. Megoldás lehet, hogy hagyjuk a diákoknak, ők válasszanak társakat, de a véletlen besorolás mellett is dönthetünk. Utóbbi verzióra javaslat: Dixit játékot, vagy hasonló képkártyákat helyezünk le, és arra kérjük a csoportot, hogy válasszanak az alapján, melyik passzol szerintük a szeretet fogalmához. Mindegyik kártya hátuljára írjuk vagy ragasszuk fel egy szereplő nevét (Csongor/Tünde/Ilma). Amikor mindenki kiválasztotta a számára tetsző kártyát a képek alapján, fordítsuk meg őket! Akik azonos névvel rendelkeznek a hátoldalon, ők egy csoportba tartoznak. Ebben az esetben annyi kártyát helyezzünk le, ahány résztvevő van, hogy egyenletes legyen a csoportbeosztás.
Minden csoport kap egy-két tetoválásképet és azokat értelmezi: vajon hogyan kapcsolódhat a fiú személyiségéhez, akinek szerepét, karakterét elkezdjük közösen felépíteni.

„Ma egy fiú történetével fogunk foglalkozni. Lássuk, ki is ő igazából! 18 éves, Csonginak hívják. Tetoválóművésznek készül, szabadidejében pedig szeret filozófiai témákról olvasni, romkocsmákban a barátaival erről beszélgetni. Milyen ember ő? Döntsétek el ti! Megmutatom néhány tetoválását, ami a személyiségéhez kapcsolódik, ez alapján találjuk ki, hogy mit jelenthetnek neki az alábbi képek, rajzok!”

Tetoválások:
- egy fa
- egy tál alma
- egy hármas út
- egy köteg pénz
- egy korona

- egy könyv
- egy ördög-motívum
- egy szív

„A gondolatokat egy sziluettrajz mellé írhatjuk, a tetoválások helyét megkereshetjük a rajzon. Ezt táblára, csomagolópapírra, A/3-as lapra is készíthetjük közösen.”

2. Feltétel nélküli szeretet? 10 perc

ß: 2
¤: SZ
#: SZT

A cél a téma pontosítása, előkészítése.

A fiktív karakter történetét elkezdjük mesélni, majd bevonjuk a diákokat az ötletelésbe. Az ötleteket ismét a sziluettrajz mellé írjuk.

„Egyik este egy beszélgetés közben arról vitáznak barátaival, hogy mit jelent a feltétel nélküli szeretet. Ő annyira elgondolkodik ezen, hogy másnap reggel még a buszon is erre keres példákat. Gyűjtsünk össze néhány példát, milyen dolgok mutathatják a feltétel nélküli szeretetet a kapcsolatainkban?”

3. Szimbólumok keresése 15 perc

ß: 2
¤: V
#: T

A cél a különböző szeretetnyelvek megismerése.

A szeretetnyelvek felvázolásra kerülnek úgy, hogy közben a fikciót hívjuk segítségül. Ha szükséges, röviden értelmezzük az alkotás előtt, hogy melyik szeretetnyelv pontosan mit jelent. Ezután alkotás következik.

„Suli után Csongit még mindig foglalkoztatja ez a téma, és eszébe jut, hogy olvasott egy cikket a szeretetnyelvekről. Kedvet kap, hogy e témával kapcsolatban tetoválásokat tervezzen, különböző stílusokban. Alakuljunk kisebb csoportokba, minden csoport megkapja az egyik szeretetnyelvet. Kaptok hozzá leírást is. Találjatok ki ezekhez a témákhoz egy vagy akár több szimbólumot, ami jelképezheti és a tetoválás alapja lesz. Adok papírokat, tollakat, hogy tudjatok tervezni.”

Szeretetnyelvek:
- Minőségi idő
- Elismerő szavak
- Ajándékozás
- Szívesség
- Testi érintés

A háttérbe tehetünk instrumentális zenét.

AJÁNLOTT SZÜNET HELYE, HA SZÜKSÉGES

4. A film levetítése 15 perc

ß: 5
¤: V
#: G

A film megtekintése

A filmet, mint Csongi álmát kezeljük fiktív történetünkben. Kiemeljük, hogy az álomképet a *Csongor és Tünde* mű inspirálta, az álomban a mű és Csongi valósága összemosódik.

„Csongi késő estig fennmarad tervezgetni, ám közben egy Messenger üzenetet kap. Tündi írt neki, a lány, aki tetszik neki már egy jó ideje a suliból. Néhány napja elmentek egy első randira, egész jól sikerült, de azóta a lány nem válaszolt neki. Így izgatottan nyitja meg a választ, amiben az alábbi sorok láthatóak: »*Szia Csongi! Nagyon jó volt találkozásunk, de… de tudom, hogy ez az egész közöttünk nem folytatódhat. Azt érzem, hogy így lesz mindkettőnknek a legjobb. Sajnálom, nem szeretnélek megbántani.«* Csongi ettől teljesen összezavarodik, így inkább lefekszik aludni. Éjjel különöset álmodik, nézzük meg ezt!”

Az idézetet érdemes egy nagy papírra vagy a táblára felírni, hogy el tudjuk többször olvasni. A film levetítése után megbeszéljük azt, hogy a szereplőket és a történéseket fogjuk értelmezni. Megvitatjuk, hogy mi állhatott a lány üzenete mögött. Miért írta meg gondolatát és miért nem tűnt el csak úgy? Itt kitérhetünk Tündi ártatlan, „tündéri” karakterére, ami az eredeti műben szerepet kap Tünde esetén.

5. Felkészülés a szeretetre 20 perc

ß: 2
¤: P
#: K

A cél, hogy a karaktert, az álmot (filmet) és a szeretetnyelvek fogalmát még jobban összekössük.

a.

Csoportokban dolgozunk újra: folytatódik Csongi és Tündi története. Amikor a csapatok felkészültek, a tanár felveszi Csongi szerepét. (Megjegyzés: Kimehetünk a teremből és bejöhetünk Csongiként, ezzel is érzékeltetve a szerepbe lépést. Ebben az esetben a végén menjünk ki a teremből és térjünk vissza önmagunkként.)

„Másnap reggel zavarosan ébred Csongi, de támad egy ötlete. Tudja, hogy neki nagyon fontos Tündi, és úgy érzi, mellette igazán boldog tudna lenni. Ezért nem adja fel, arra készül, hogy felkeresi a lányt, bevallja érzéseit. Biztosra szeretne menni, ezért felkészül. Az esti gondolatokat előszedi a szeretetnyelvről és azon gondolkodik, hogy Tündi vajon melyik típusba tartozik: neki mi a szeretetnyelve? Ahhoz, hogy ezt el tudjuk játszani, alakítsunk ki öt csapatot, és minden csapat megkap egy szeretetnyelvet. Röviden gondolkozzatok, hogy mivel lehetne Tündit meglepni, ha a rátok osztott szeretetnyelv lenne, amin „beszél”. Rövid gondolkodás után én felveszem Csongi szerepét, ti pedig képzeletben legyetek a már említett barátai. Ezek a barátok tanácsokkal látják el a fiút az alapján, hogy mely szeretetnyelv-csoportba tartoztak.”

b. (ha a tanár nem szeretne szerepbe lépni)

Csoportokban dolgozunk újra: folytatódik Csongi és Tündi története. Csongi üzenetet ír barátainak, erre válaszolnak a csoportok, egyes baráti társaságok alapján.

„Másnap reggel zavarosan ébred Csongi, de éjjel támadt egy ötlete. Tudja, hogy neki nagyon fontos Tündi; úgy érzi, mellette igazán boldog tudna lenni. Ezért nem adja fel, arra készül, hogy felkeresi a lányt, bevallja érzéseit. Biztosra szeretne menni, ezért felkészül. Az esti gondolatokat előszedi a szeretetnyelvről és azon kezd gondolkodni, Tündi vajon melyik típusba tartozik, neki mi a szeretetnyelve? Ahhoz, hogy át tudjuk gondolni, alakítsunk ki öt csapatot és minden csapat megkap egy szeretetnyelvet. Röviden gondolkozzatok, hogy mivel lehetne Tündit meglepni, ha az lenne a szeretetnyelve, amit a ti csapatotok kapott. A kapott szeretetnyelv alapján minden csoport válaszoljon egy levélben az alábbi üzenetre, amit Csongor küldött a barátainak:

Sziasztok! Szerintetek minek örülne Tündi? Mivel készüljek, ha be akarom neki bizonyítani, hogy ő nekem tényleg fontos, és tetszik nekem?

Ezt követően meghallgatjuk a leveleket.”

6. Záró gondolat 10 perc

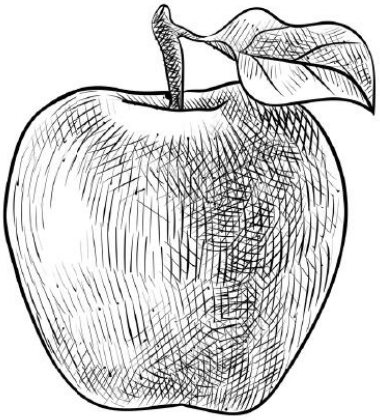
ß: 1
¤: P
#: T

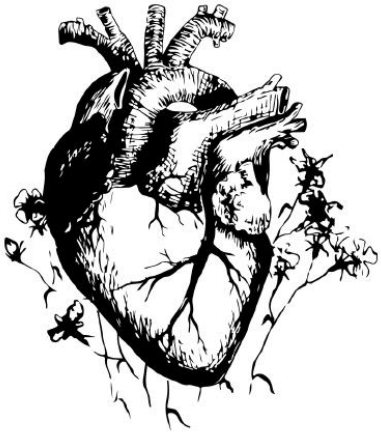
Személyes megélés bevonásával lezárjuk a közös gondolkodást.

„Csongi végül megleli a boldogságot, a lány viszonozza szerelmét. A történetnek jó vége lesz. Arra kérlek titeket, gondolkodjatok el, nektek mi a szeretetnyelvetek. Lerakom a földre az általatok rajzolt szimbólumokat különböző pontokra, visszaszámolok, és álljatok oda, ami nektek a legfontosabb ezek közül.”

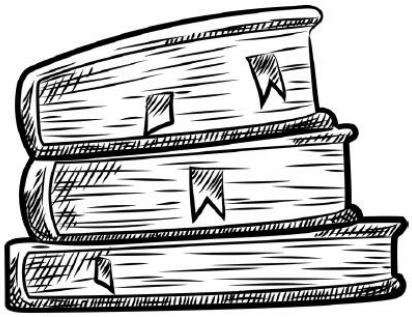
Ha marad időnk, erről beszélgethetünk hosszabban is. Visszatérhetünk az óra eleji kártyákra, ha használtuk őket. Értelmezhetjük, hogy miért azt választottuk, amit.

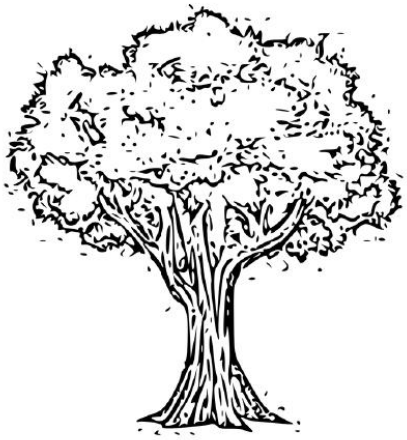














ELISMERŐ SZAVAK

5 szeretet nyelv ● Forrás: https://szeretetnyelvek.hu/ ● Csongor és Tünde

„A szeretet nyelve egyetemes, ám ahányan vagyunk, annyiféle nyelvjárását beszéljük.”
Gary Chapman



Az elismerő szavak verbális megerősítést nyújtanak a szeretett személy számára. Az elismerés vonatkozhat az illető személyiségére, külsejére vagy valamely cselekedetére, amelyet értünk vagy másokért tett. „Kedves tőled, hogy lemostad a kocsit. Igazán szép lett.” „Köszönöm, hogy kivitted a szemetet.” „Nagyszerűen áll neked ez a ruha.” „Imádom, hogy ilyen optimista vagy.” „Nagyra értékelem azt, ahogyan segítettél az édesanyádnak.” „Magával ragadó a mosolyod. Észrevetted, hogy mindenkinek felderült az arca, amikor beléptél?” Aki számára elsősorban az elismerés fejezi ki a szeretetet, az valósággal inni fogja dicsérő szavainkat.

MINŐSÉGI IDŐ

5 szeretet nyelv ● Forrás: https://szeretetnyelvek.hu/ ● Csongor és Tünde

„A szeretet nyelve egyetemes, ám ahányan vagyunk, annyiféle nyelvjárását beszéljük.”
Gary Chapman



A minőségi idő azt jelenti, hogy osztatlan figyelmünkkel tiszteljük meg partnerünket. A közös tévénézés nem ilyen, hiszen ilyenkor a figyelmünket nem egymásra fordítjuk. Amikor minőségi időt szeretnénk tölteni egymással, ne legyen bekapcsolva a tévé, és ne lapozgassunk újságot sem. Beszélgetés közben nézzünk egymásra, és figyelmesen hallgassuk végig egymást. Minőségi idő lehet egy közös séta is, feltéve, hogy az együttlét a lényeg, nem csupán a mozgás. A minőségi idő azt fejezi ki, hogy szeretünk együtt lenni. Akár növényeket ültetünk a kertben, akár sátrazni megyünk hétvégén, azért tesszük, mert élvezzük egymás társaságát.

AJÁNDÉKOZÁS

5 szeretet nyelv ● Forrás: https://szeretetnyelvek.hu/ ● Csongor és Tünde

„A szeretet nyelve egyetemes, ám ahányan vagyunk, annyiféle nyelvjárását beszéljük."
Gary Chapman



Sokan akkor érzik leginkább a szeretetet, ha ajándékot kapnak. Az ajándék azt fejezi ki számukra, hogy partnerük gondolt rájuk akkor is, amikor éppen nem voltak együtt. Honnan tudhatjuk, hogy milyen ajándékkal szerezhetnénk örömet? Megfigyelhetjük, hogyan reagál, amikor másoktól ajándékot kap, vagy milyen megjegyzéseket tesz katalógusok böngészése vagy tévéreklámok közben. Akár meg is kérdezhetjük tőle, hogy sorolja fel, milyen ajándékokra vágyik. Az ajándéknak nem feltétlenül kell drágának lennie. Egy szál virág, egy doboz csokoládé, egy képeslap vagy egy könyv is kifejezheti szeretetünket.

SZÍVESSÉGEK

5 szeretet nyelv ● Forrás: https://szeretetnyelvek.hu/ ● Csongor és Tünde

„A szeretet nyelve egyetemes, ám ahányan vagyunk, annyiféle nyelvjárását beszéljük.”
Gary Chapman



Aki a szívességek szeretetnyelvét beszéli, annak a tettek többet mondanak a szavaknál. Ha elismerő szavakat mondunk neki, valószínűleg ilyesmit gondol majd magában: „Ha szeretsz, miért nem segítesz a házimunkában?” Számára a kocsimosás, a fűnyírás, a porszívózás stb. fejezi ki a szeretetet. Ha azt akarjuk, hogy érezze törődésünket, figyeljük meg, milyen segítségre vágyik, majd tegyük azt rendszeresen.

TESTI ÉRINTÉS

5 szeretet nyelv ● Forrás: https://szeretetnyelvek.hu/ ● Csongor és Tünde

„A szeretet nyelve egyetemes, ám ahányan vagyunk, annyiféle nyelvjárását beszéljük.”
Gary Chapman



Régóta tudjuk, milyen hatalmas érzelmi erő rejlik a testi érintésben. A kutatások azt mutatják, hogy akiket sokat dajkáltak és simogattak gyermekkorukban, azok jobban boldogulnak az érzelmi életükben, mint azok, akik kevés szeretetteljes érintésben részesültek. Minden kultúrára jellemző, hogy a nemek között milyen érintések elfogadottak, és mi számít illetlenségnek. Az elfogadott érintés szeretetet fejez ki, míg a nem helyénvaló érintések sértőek vagy megalázóak lehetnek. A testi érintés érzelmi energiát közvetít azok számára, akiknek ez a szeretetnyelvük.


Szia Csongi! Nagyon jó volt találkozásunk, de... de tudom, hogy ez az egész közöttünk nem folytatódhat. Azt érzem, hogy így lesz mindkettőnknek a legjobb. Sajnálom, nem szeretnélek megbántani.
11:11